

New Brand Quintet

Zespół tworzy pięciu muzyków pod wodzą czołowego polskiego perkusisty – Arka Skolika. Każdy z nich występuje na scenach, jako lider swojego własnego składu, ale to New Brand Quintet scala pięć indywidualności, które łączy miłość do jazzu głównego nurtu. Muzycy na swoim pierwszym albumie prezentują sześć kompozycji z lat 60. Każdy z utworów niesie ogromny ładunek emocji: od melancholijnego “Holy Land” Cedara Waltona i refleksyjnej kompozycji Kenny’ego Dorhama “La Mesha” po energetyczne, kwintetowe utwory Joe Hendersona “Jinrikisha”, czy słynny “Punjab”.

Jest to album niezwykle świeży i spójny pod względem brzmienia i repertuaru. Dobór utworów precyzyjnie dawkuje słuchaczowi zmienne nastroje. Brzmienie płyty przywołuje esencjonalne nagrania hardbopowe, a okładka bezpośrednio nawiązuje do “starego stylu” płyt jazzowych wykorzystując zdjęcia wykonane wyłącznie metodą analogową.

Arek Skolik - perkusja
Jarek Bothur - saksofon
Paweł Palcowski - trąbka
Tomasz Białowolski - fortepian
Maciej Kitajewski - kontrabas

Tracklist:

1. Jinrikisha (Joe Henderson) 5:31
2. Holy Land (Cedar Walton) 8:32
3. Punjab (Joe Henderson) 7:03
4. Chant (Duke Pearson) 6:34
5. Desert Moonlight (Lee Morgan) 6:20
6. La Mesha (Kenny Dorham) 5:58

recenzja Macieja Nowotnego (blog Polish Jazz)

<https://polish-jazz.blogspot.com/2021/08/new-brand-quintet-new-brand-quintet-2021.html>

recenzja Dionizego Piątkowskiego (Era Jazzu)

<https://jazz.pl/arek-skolik-quintet-new-brand-quintet-jazz-sound/>

zdjęcia: Michał Lichtański

www: <https://tomaszbialowolski.com/portfolio/music/new-brand-quintet/>